

"Si sente un soffio vitale?"

Milano Design Week 16-20 Aprile 2024

Designer

Yusuke Taguchi

×

Wooden Artist

Leonardo Cappellini



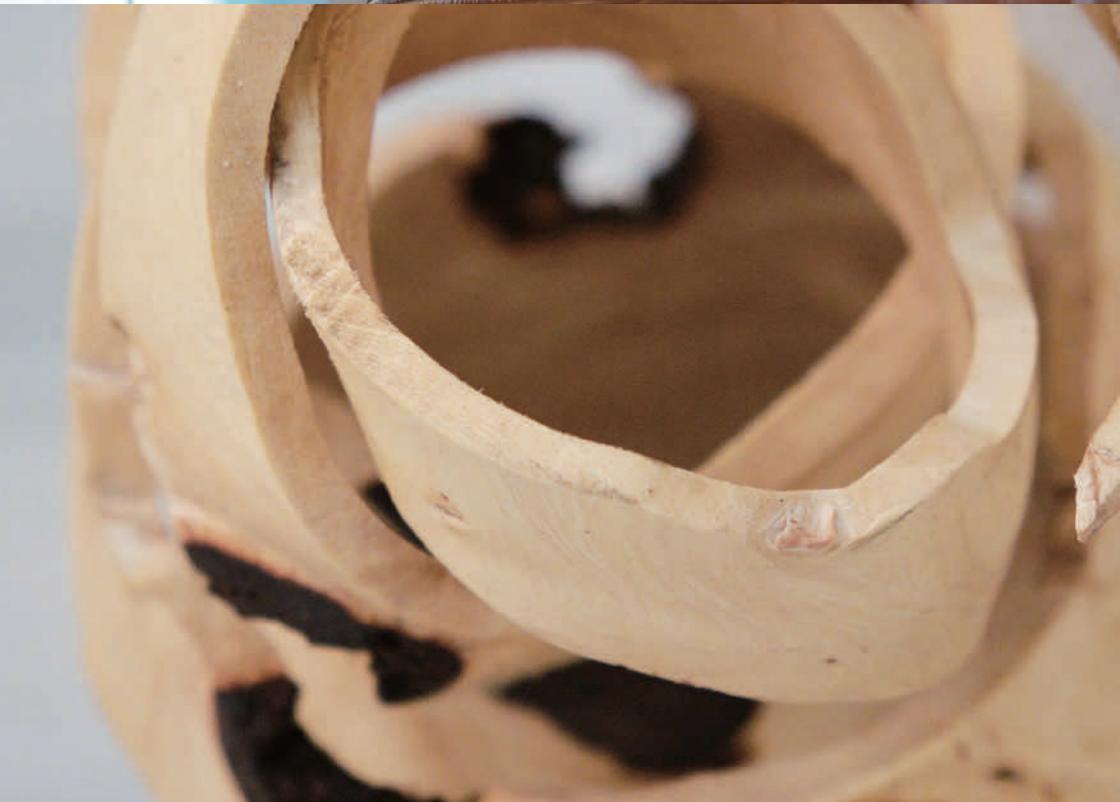
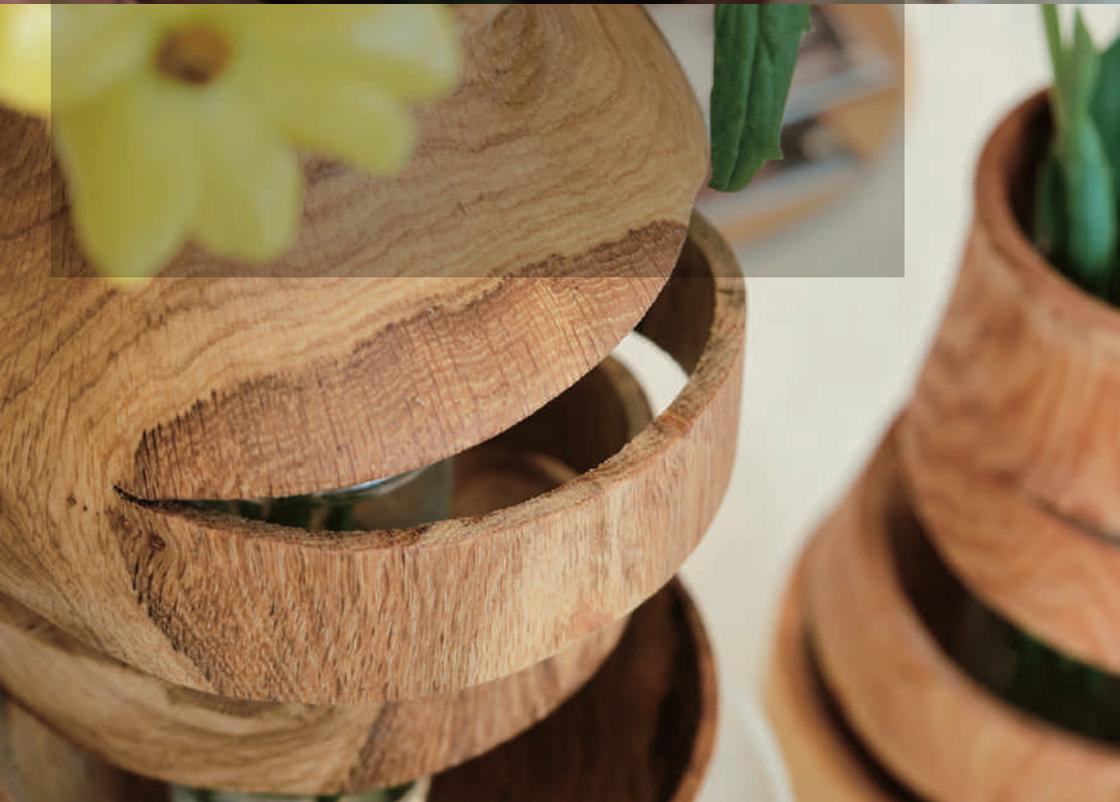


"Si sente un soffio vitale?"

Milano Design Week 2024 16 -20 Apr 2024

Designer YUSUKE TAGUCHI × Wooden Artist LEONARDO CAPPELLINI

at RADAELLI FIORAIO / Via Alessandro Manzoni, 16 MILANO

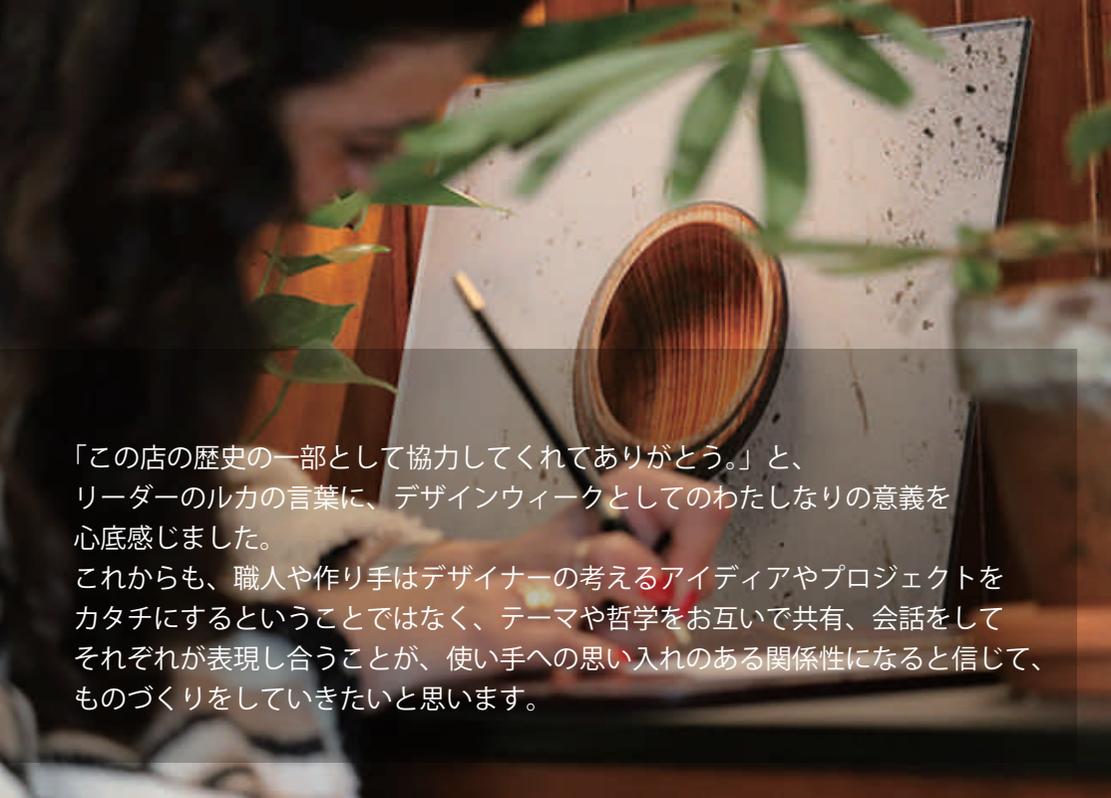




「生命の息吹を感じますか？
生命は空へと向かい、力強く成長していく。ぐるぐる回る螺旋のように。」

1886年に創業の歴史ある花屋 Radaelli での展示が終わりました。
今回素晴らしい花屋さんで行ったことは、
デザインや何かが主役とかではなく、花のある生活空間を一緒に
楽しみたいということでした。





「この店の歴史の一部として協力してくれてありがとう。」と、リーダーのルカの言葉に、デザインウィークとしてのわたしなりの意義を心底感じました。これからも、職人や作り手はデザイナーの考えるアイデアやプロジェクトをカタチにするということではなく、テーマや哲学をお互いで共有、会話をしてそれぞれが表現し合うことが、使い手への思い入れのある関係性になると信じて、ものづくりをしていきたいと思います。



そんなことをしみじみ思いながら、
ただただ花の香りとともに、

“Buongiorno”

と迎えてくれるミラノの朝が心地よかったです。



Grazie dei Fiori.

Si sente un soffio vitale?

– Milano Design Week 2024 –

Designer Yusuke Taguchi @tagutagujp

Wooden Artist Leonardo Cappellini @leowoodart

Collaboration with

Photographer Emi Ota @emiota.photography

Radaelli Fioraio @radaelli1886

Via Alessandro Manzoni, 16 20121 Milano MI

MOVIE





Ibuki vase

「生命の息吹を感じますか？

生命は空へと向かい、力強く成長していく。

ぐるぐる回る螺旋のように。」

自然界の命の鼓動を感じながら、それを木工職人の手で力強くも繊細な手仕事で表現したフラワーベース。ドライフラワーを主に、ガラスカップなどの器を用いることで生花も生けられます。

"Si sente un soffio vitale?

La vita cresce verso il cielo.

Come una spirale che gira."

"Un artigiano del legno ha creato un vaso per fiori che esprime una forza vigorosa e una delicatezza raffinata, sentendo il battito del cuore della natura durante il lavoro. Questo contenitore per fiori consente di disporre sia fiori secchi che fiori freschi, utilizzando principalmente tazze di vetro e altri recipienti."











Artist / Artisan
Leonardo Cappellini



Leonardo Cappellini, nato nel 1995 a Firenze, Italia, è laureato in Design presso l'Università di Firenze. Sin dal liceo Scientifico, ha sviluppato una passione per la natura e il regno vegetale. Durante gli studi, ha scoperto la tornitura del legno, diventando una sua grande passione. Dopo l'acquisto di un tornio, ha dedicato tutto il suo tempo libero a creare opere in legno massello, preferendo legno di recupero per evitare l'abbattimento degli alberi. Attualmente, vive e lavora a Compiobbi, vicino a Firenze, in una casa immersa nella natura. I suoi lavori, che combinano tornitura, scultura e pirografia, sono ispirati dalla natura circostante. Riconosce e utilizza vari tipi di legno, foglie e fiori nella sua arte. La sua ricerca personale si concentra sul lavoro con il legno fresco, affrontando le variazioni ambientali e trarne ispirazione nel tempo. Membro dell'Associazione Italiana Artisti Tornitori del Legno, partecipa regolarmente a eventi come la Fierucola a Firenze e sarà espositore alla Mostra Internazionale dell'Artigianato nel 2023. La sua filosofia di lavoro è guidata dalla regola della vita "tutto cambia", evidente nella magia della trasformazione della materia, un riflesso della natura stessa.

レオナルド・カッペリーニ アーティスト / 木工職人

イタリア、フィレンツェにて 1995 年に生まれる。科学の高校を卒業し、フィレンツェ大学でデザインを学びました。彼は自然と植物に対する情熱を育み、学業の中で木工旋盤に出会い、これが彼の深い情熱となりました。旋盤技術を習得した後、彼は木を伐採せずに再生木材を好んで使用し、すべての自由な時間を木の作品の制作に捧げました。現在、彼は自然に囲まれた場所に住み制作をしています。

彼の作品は木工旋盤、彫刻、焼きこがしを組み合わせ、周囲の自然からインスピレーションを得ています。さまざまな種類の木、葉、花をアートに取り入れ、新鮮な木材での作業に焦点を当て、環境の変化に対処し、時間の経過からインスピレーションを得ています。イタリア木工旋盤アーティスト協会のメンバーであり、フィレンツェの「フィエルコラ」などのイベントに定期的に参加し、2023 年の国際手工芸展にも出展。彼の仕事の哲学は「すべては変化する」という生命の法則に導かれ、これは物質の変容の魔法として現れており、自然そのものを反映しています。





Designer / Creative director
Yusuke Taguchi



Specializzato in mestieri tradizionali, artigiani e imprese locali nell'industria regionale, Si occupa di design in una vasta gamma di settori, concentrandomi sulla creazione, comunicazione e vendita attraverso la produzione di brand, la pianificazione del prodotto, la grafica e il design spaziale.

Nato nella prefettura di Kagawa, dopo essermi laureato in Design presso l'Università delle Arti di Tokyo, ho acquisito esperienza come designer, acquirente e merchandiser presso l'azienda di articoli vari Rephouse (ora Awesome Co., Ltd.). Successivamente, mi sono trasferito in Italia, lavorando presso l'azienda di prodotti per interni COVO (Roma) e lo studio di design di prodotti Denis Guidone Design Studio (Milano) come assistente prima di avviare la mia pratica indipendente.

Collabora principalmente con aziende operanti nel settore delle arti tradizionali e delle industrie locali, presentando design di prodotti e marchi in eventi come Milano Design Week in Italia e Maison et Objet in Francia. Queste presentazioni coprono sia location nazionali che internazionali.

Ispirato dal concetto di viaggio, aspirò a offrire numerose idee ogni giorno. Cerco di essere qualcuno in grado di dare vita all'"opera" (obiettivi e aspirazioni) degli altri quando esprimono il desiderio di "disegnare". Con questa passione nel cuore, si dedice alle attività creative.

田口裕介 クリエイティブディレクター / 商品開発デザイナー

プロダクトを中心に、つくる・伝える・売るために必要なブランドプロデュース、商品企画、グラフィック、空間など幅広い分野をデザイン。

香川県生まれ。東京藝術大学デザイン科卒業後、雑貨会社レブハウス（現・株式会社オーサム）にてデザイナー / バイヤー / マーチャンダイザーを経験し、渡伊。インテリアプロダクト会社 COVO（ローマ）、プロダクトデザイン事務所 DENIS GUIDONE DESIGN STUDIO（ミラノ）でアシスタントを経て独立。主に伝統工芸や地場産業の事業社とパートナーを組み、イタリア Milano Design Week やフランス Maison et Objet などでの展示や国内外問わず手がけたプロダクト・商品ブランドを発表。

旅をするように、毎日に沢山のアイデアを届けたい。誰かが「絵を描きたい」ときに、その人の「絵（目標・やりたいこと）」を形にできる人になりたい。その想いを胸に創作活動を行う。





GRAZIE
ARIGATOU